

Bruno Neiva*

Calendar (for George Brecht)

Resumo: Neste *event score* que decorre ao longo de todo o ano em homenagem a George Brecht, voluntariamente submetidos à indeterminação de uma simples *chance operation*, os leitores são incitados a executar ações / gestos e a criar situações no seu quotidiano.

Abstract: In this all-year-round event score in homage to George Brecht, voluntarily subjected to the indeterminacy of a simple chance operation readers are prompted to execute actions/gestures and create situations in their everyday life.

NOTA

* Bruno Neiva é poeta, artista, tradutor e professor.

Autor de: *Nods to Aram Saroyan and Robert Grenier, Close Wreading, OPEN YOUR BOOK!, Selected Text-Art 2010-2020*, Dissertation, Table of Contents I, Onstage, Hommage à Guy (instalação de arte e livro), The Museum of Boughs (instalação de arte), *Binder Clip Series*, Threshold Drafts.

Coautor de: *bureaucrazy #14* (com César Figueiredo), *bureaucrazy #12* (com César Figueiredo), *bureaucrazy #10* (com César Figueiredo), *Walking Board* (com Bárbara Mesquita), *Ballroom Etiquette* (com Maria Brito), *Undertones* (com Chris Turnbull), *The Secret of Good Posture: A Physical Therapist's Perspective on Freedom* (com Paul Hawkins), *Servant Drone* (com Paul Hawkins).

Parte do seu trabalho está publicado em várias revistas e antologias. Leciona o curso Laboratório de Práticas Textuais Experimentais na Faculdade de Letras da Universidade do Porto: <http://laboratoriopraticastextuaisexperimentais.weebly.com>. Contribui regularmente para o Arquivo Digital da PO.EX – Poesia Experimental Portuguesa: <https://po-ex.net/tag/bruno-neiva>. Website: <<https://brunoneiva.weebly.com/>>

CALENDAR (FOR GEORGE BRECHT)

Generate a random word (whatever the method – there are many at your disposal) for each day of the year and proceed accordingly.